

MED DET KREATIVA SKAPANDET SOM BAS

I Navet Skola i Örebro står kreativitet, delaktighet och inflytande i centrum för all verksamhet. Skolan arbetade med uppfinnande första gången genom Fixa 2000, en uppfinnartävling i Örebro län arrangerad av ALMI, Stiftelsen Innovationscentrum m fl. Projektet har varit en sådan inspiration att uppfinnande numera står på schemat varje år. Tekniklärare Ann-Sofi Arnström, som drev projektet på skolan:

– Bosse Calmerfalk från Fixa 2000 kom till skolan och satte igång hela projektet med en inspirationslektion, där han visade upp uppfinningar och fick oss alla att fundera kring lösningar på olika problem och plocka fram våra kreativa sidor.

Tio tekniktimm avsattes för projektet, men snart kopplades flera ämnen in. Bland annat behövdes bild och svenska då eleverna skulle skissa fram och beskriva sina idéer. Alla elever jobbade engagerat och ägnade mycket tid hemma åt att knäpa med sina idéer. Skolan sjöd av aktivitet, även om inte så många faktiska lektionstimm togs i anspråk, konstaterar Ann-Sofi och tillägger:

– Jag har arbetat i skola i 23 år och det som är svårt idag är att takten är så hög. Mitt bästa tips är att ge eleverna ordentligt med tid i vardagen att fundera på sina problem och idéer. Att arbeta ganska intensivt i början, men att skapa andrum och betänketid under en termin för att sedan återkomma till projektet.

Det viktigaste i tävlingarna var idéerna, inte hur det i detalj skulle fungera. Huvudsaken var att man hade en idé om hur man skulle kunna lösa ett problem eller tillfredsställa ett behov.

– Eleverna blev inspirerade av tävlingen, berättar Ann-Sofi. Priserna, i form av stipendier, var en klar sporre. Vi ville alla att någon från vår skola skulle vinna, så när en tjej i min klass vann designpris ett år så peppade det resten av skolan. Det handlar mycket om det – att peppa och entusiasmera varandra.

Ann-Sofi berättar särskilt om en elev som levde upp under uppfinnarprojektet. Innan tävlingen var han ointresserad, distanserad och "låg över bänken" på lektionerna. Han visade sig kunna teckna ganska bra och nyfikenheten vaknade. Han fick en rak hållning och stolthet i blicken som han inte haft tidigare. Han vann! När han skulle gå fram för att ta emot priset ställde han sig med båda händerna i luften. Hela aulan applåderade! Det blev en tvärvändning i hans liv.



MODELL: NAVET SKOLA

- En utomstående inspiratör är ett positivt inslag för såväl elever som lärare. Fungerar som startmotor och puff framåt vid projektets början.
- Introduktionslektion vid projektstart för att sätta igång tanken och arbetet.
- Projektet är avgränsat och koncentrerat i tid i början. Uppmuntran till fortsatt arbete hemma mellan lektionerna. Återkom till projektet efter en termin för att ge eleverna tid att fundera och låta tankarna mogna.
- Uppmärksamma eleverna i tex tävling och genom att kontakta lokalpressen. Hellre fler och mindre priser än få och stora.
- Högtidlighet och uppträdanden vid prisutdelning är viktigt. Nominera och håll vinnarna hemliga till prisutdelningen, som Oscarsgalan ungefär. Det höjer spänningen och högtidligheten.
- Det är bra om föräldrar engageras tex genom att kontakta press.
- Gärna återkommande varje år, om möjligt.

– Nu när vi avdramatiserat det här med uppfinnande och vet mer om hur vi praktiskt kan arbeta så har det blivit ett regelbundet inslag under året, avslutar Ann-Sofi. Vi planerar även att delta i Finn upp nu när vi vet hur roligt eleverna tycker det är.