



# Stäng av rödljuset i hjärnan

Industridesigner Tor Bonniers bästa tips när man ska fundera kring designen av sin produkt är att stänga av alla rödljus i hjärnan och att arbeta snabbt utan förutfattade meningar.

Nu är det grönt ljus för alla idéer. Skriv, skissa på papper eller jobba tredimensionellt med hjälp av tex papper, tej, limpistol, lera, gips eller annat som eleverna jobbar lätt i. Arbeta snabbt, så att ni inte fastnar i detaljer. Detaljer kan man tänka på senare. Låt eleverna utgå från sina idéer och problemen de tänkt lösa.

**Övningens syfte:** Att arbeta aktivt med en kreativ process. Att se möjligheter och hitta lösningar på andra platser än de uppenbara. Att inte censurera sig själv i idéandet.

- 1 Associera fritt kring din idé och ditt problem, utan att sortera vilka ord som är användbara eller inte. Mitt i en ologisk tankekedja kan lösningen finnas. Sitter ni i grupp blir det ofta ännu mer påtagligt. Spåna fram minst 10 idéer var.
- 2 Fortsätt ideandet från en annan vinkel en stund. Vilket problem försöker du lösa med din uppfinning? Finns det lösningar på samma typ av problem i andra miljöer? Spåna fram minst 10 idéer var.  
*Exempel:* Tor fick i uppdrag att utforma en liten apparat som skulle användas på sjukhus. Man skulle blåsa i apparaten och läsa av ett visst ämne i utandningsluften. De som fanns tidigare var för klumpiga. Tor funderade vilka andra saker som man stoppar i munnen. Idén dök upp när han åt paj på en hamburgerrestaurang. Pajen låg i en smidig förpackning, vars ände det var lätt att sluta läpparna kring. Tillbaka på kontoret skissade han på att ge apparaten pajförpackningens form. Det fungerade och apparaten blev därmed smidigare att använda.
- 3 Utvärdera. Gå tillbaka till anteckningarna. Vilka idéer har "något" som man kan fundera vidare på och fördjupa sig i? Det behöver inte alltid vara tydligt exakt vad, utan kanske bara att man är en lösning på spåren. Eller att man kommit på något nytt man inte väntat sig och vill utforska.
- 4 Testa. Nu ska du koncentrera dig på hur det känns att använda uppfinningen du tagit fram. Om man tex bara kan använda en arm, hur måste det då se ut? Var ska man förvara uppfinningen när man inte använder den? Påverkar det designen? Och så vidare.
- 5 Fördjupa dig. Vissa saker fungerar bättre än andra. På så vis vaskar du fram några idéer du vill utforska mer noggrant. Ge inte upp. Vad säger de som tävlar och verkligen behöver utrustning som fungerar, eller till och med specialutrustning? Vad saknar de idag?

*"Man måste vara lite konstig när man är mitt uppe i funderandet, kanske prata med sig själv lite för att hjälpa tankarna på traven."*

*Tor Bonnier, industridesigner.*