

Bedömning, vad kan man förvänta sig för slutresultat?

Projektets olika moment är mycket mer "ledande" än vad momenten i ett normalt Finn upp-projekt är. Det gör att det kan vara svårt för eleverna att nå alla nivåer på de olika delarna av bedömningsmatriserna men med lite bearbetning kan säkert en hel del elever komma långt. Det som är mest styrt i det här projektet är själva innovationsprocessen. Eleverna utgår från befintliga lösningar istället för att söka egna lösningar på vardagsproblem. Det för med sig att eleverna inte fullt ut kan visa sin förmåga att "välja handlingsalternativ som leder framåt". Tidsbegränsningen på fem lektioner gör också att det är svårt att fullödigt hinna med "dokumentation av arbetet där intentionen är synliggjord".

Finn upp	E	C	A
Eleven kan beskriva hur ingående delar samverkar.	hur enkelt identifierbara delar samverkar	hur identifierbara delar samverkar	och visar på andra lösningar
Eleven testar och omprövar idéer till lösningar samt utformar modeller/ritningar	har en lösning och modell/skiss	utvecklad modell/olika idéer till lösningar	systematiskt pröva / nytänkande, väl utvecklade och genomarbetade modeller
Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.	enkla eller till viss del idé om material/form/funktion	reflekterat kring materialval/form/funktion för resonemang om sitt alternativ mot exempelvis resurs/miljö/samhälle	planerat utifrån material/form/funktion för resonemang ingående om sitt alternativ mot exempelvis resurs/miljö/samhälle i nu- och framtid
Eleven dokumenterar arbetet med skisser, modeller eller texter där intentionen i arbetet är synliggjord.	enkel presentation /reklamfilm	utvecklad presentation/reklamfilm	välutvecklad och innovativ presentation/reklamfilm



Bonustips: Finn upp-övning på distans

Distansundervisning är svårt. Som lärare får man ett avstånd till eleverna som är svårt att överbrygga, kontakten och samspelet mellan eleverna blir också ett helt annat. Det enkla faktum att var och en ser sig själv på skärmen när de talar gör att eleverna blir medvetna om vad och hur de uttrycker sig och det blir då för många än svårare att tala inför hela klassen.

Vad har du hemma som du inte visste att du hade

Den här övningen har jag tagit fram för ett kort arbete i Teknik på distans eftersom vi måste pausa det ordinarie projektet de arbetar med i skolan. "Vad har du hemma som du inte visste att du hade" heter den. Under övningen får eleverna plocka fram ett föremål i rummet där de sitter och fundera över hur det föremålet skulle kunna användas – ett alternativ vid sidan av vad det är avsett för. Varje elev redovisar kort vad de valt, vad alternativet är tillverkat av och hur de tänker att det skulle kunna användas. Kanske finns det många fler ändamål än det ursprungliga.

